

Győri Andrea Éva

acb

(1985, Budapest – 2022, Rotterdam)

képviselő: acb Galéria, Budapest, Magyarország www.acbgaleria.hu
Gallery Harlan Levey Projects, Brüsszel, Belgium www.hl-projects.com
Thomas Erben Gallery, New York, USA

Tanulmányok

- 2017–2019 Jan Van Eyck Academie, rezidencia-program és ösztöndíj, Maastricht, Hollandia
2011–2015 Posztgraduális képzőművész-képzés, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Németország
Diploma (2015) Christian Jankowski osztálya (videó-/performansz-/installációművészet/szobrászat)
Mike Bouchet osztálya (videó-/performansz-/installációművészet/szobrászat)
Felix Ensslin osztálya (esztétika/pszichoanalízis és kultúratudomány)
2014 Studies Fine Arts, HONGIK University, Asian Oriental Painting Studies, Szöul, Dél-Korea
2009–2011 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Németország
Discoteca Flaming Star / Wolfgang Mayer, Cristina Gomez Barrio (performanszművészet) és Joachim Fleischer,
(fény- és hanginstalláció) osztálya
2003–2009 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festő tanszék, Klimó Károly osztálya, Diploma (2009)

Egyéni kiállítások

- 2024 "Vibration Highway", Thomas Erben Gallery, New York
2023 "Squeeze and Release", acb Galéria, Budapest
2021 "Talking to Breasts", Karlin Studios - FUTURA Centre for Contemporary Art, Prága
2020 "Space for dancing where no one sees it" acb Galéria, Budapest
"Bold Head With Tongue" Gallery Wilfried Lentz Rotterdam
2019 "Deep Jaw Relaxation", IKOB – Museum of Contemporary Art, Eupen
"Chestvariations", Gallery Harlan Levey Projects, Brüsszel
2018 "Traumatized Lemon", Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg
"Phantasy After Analyses", International Photo Month, MIKVE Museum, Budapest, kurátor: Boros Lili
2017 "Approaching Vibration", Grimmuseum, Berlin
2016 "MANIFESTA 11" / "Andrea Éva Győri - Satellite Solo Show", BOUTIQUE RISQUE, Zürich
2015 "Shower Tour", Gallery Corner Art Space, Szöul
2014 "Nude Study Capital 2.-Seoul", Arctect Gallery, Szöul
"Fresh News", Seoul Art Space-Seogyo, Szöul

Válogatott csoportos kiállítások

- 2025 Ezek a falak nem minket védenek, Off Biennale, Budapest
2024 "Eyes in the Stone", 9th Triennial of Art and Environment, Maribor
Bad Dreams, Torula, Győr
2023 "Darker, Lighter, Puffy, Flat", Kunsthalle Wien, Bécs
"KISS MY SOUL", Dordrechts Museum, Dordrecht,
"Pursuit of Pleasures", Le Houloc, Aubervilliers
2022 "Hegymozgatás hat lépésben/Moving a Mountain in Six Acts", Trafó Kortárs Művészetek Háza/ House of
Contemporary arts, Budapest
"When the angels from above", ARGOS Centre for audiovisual arts, Brüsszel
2021 "It is very difficult to be an island of perfection in a sea of misery, but please do not doubt our sincerity" W139 Space for
Contemporary Art, Amszterdam
"My Perversion Is the Belief in Art" Pori Art Museum, Pori, kurátor: Martin Schibli
Esterhazy Art award - 2022 Schloss Esterhazy, Eisenstadt, kurátor: Vitus Weh
2020 "Manifesta Revisited", MANIFESTA Foundation, Amszterdam

- “The spirit of Being With” CRIPTA 747, Torinó
 “Der Rausch”, Art et Amicitiae, Amsterdam, kurátor: Frank Koolen
 2019 - 2020 Esterhazy Art Award, Ludwig Múzeum, Budapest, kurátor: Vitus Weh
 “Beating Time” - Collection presentation contemporary art, Bonnefantenmuseum Maastricht, Hollandia kurátor: Paula van den Bosch,
 “It was all a Dream” Haus am Lützowplatz, Berlin
 “Shaping the Future” Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen
 2019 Amsterdam Art Week, Amszterdam
 Art Brussels 37th Gallery Harlan Levey Projects PRIME booth C11, Brüsszel
 “Dropout Architecture”, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, kurátor: Sofia Hernandez Chong Cuy, Samuel Saelemakers
 Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen,
 Forum Alte Post, Pirmasens
 Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
 “Van Eyck Open Studios” Jan Van Eyck Academie, Maastricht
 Gallery Base - Alpha, Antwerp
 “No Photography” Gallery Sage, Párizs
 Made in Balmoral, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (kiadvány)
 2018 “BLIND FAITH. Between the Visceral and the Cognitive in Contemporary Art” Haus Der Kunst, München
 “The First Morning Fest of Unreasonable Acts”, Bentivoglio, kurátorok: Keren Cytter és Antonio Grulli, Bologna
 “Van Eyck Open Studios” Jan Van Eyck Academie, Maastricht
 “Lebenswert Arbeit”, Museum am Dom in Trier, Trier
 2017 “Art Brussels 35th - Artistic Projects Mementos”, Art Brussels, Brüsszel
 2016 “ENTROPY WORKS”, 3 napos performansz-fesztivál, CHB - Collegium Hungaricum Berlin
 “Hybrid Realities”, Kunstverein Familie Montez - Frankfurt / Main
 2015 “COME”, SeMA NaNJI Hall, Seoul Museum of Art, Seoul
 “Übermorgenkünstler”, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
 “Your Skin Makes Me Cry”, Utazókiállítás, Goethe Institute Washington, D.C.; Deutsches Kultur-zentrum Hermannstadt, Nagyszeben; Victoria Art Center, Bucharest, Romania; Goethe-Institut San Francisco, Goethe Institute Dél-Afrika, Johannesburg; “/si:n/ Biennale für Videokunst und Performance in Palestine”, Deutsch-Französisches Kulturzentrum Ramallah; New, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
 Taiwan; Goethe Institute, Chicago; Gallery LOOP, Szöul
 “VIDEONALE15.”, Bonner Kunstverein, Bonn
 “22. Bundeswettbewerb des Bundesministerium für Bildung und Forschung”, Bundeskunsthalle Bonn
 2014 “Nude Study Capital 2.-Seoul”, Arctec Gallery, Szöul
 “Hybrid Identities”, video-art festival, MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almeria
 “Hidden Rooms-Identities, Cities, Memories | Venice”, International video art and performance festival, “Venezia Misteriosa” Velenca
 “Nude Study“, Snag Performance Festival”, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen

Ösztöndíjak

- 2020 Stipendium for Established Artists, Mondriaan Fonds Ösztöndíj
 2020 Visegrád Ösztöndíj, rezidencia-program: Karlin Studios, FUTURA Centre for Contemporary Art, Prága,
 2019 Esterházy Art Award 2020: díjnyertes
 2019 Preis der National Galerie: díjnyertes-jelölt
 2019 Marta-Preis der Wemhöner Stiftung: díjnyertes-jelölt
 2019 Künstlerhaus Schloss Balmoral residency program and fellowship Bad Ems, Németország
 2017–2019 rezidencia program: Jan Van Eyck Academie, Maastricht
 2018 ekwc, European Ceramic Center, Oisterwijk
 2018 Karl Schmidt Rottluff Scholarship: díjnyertes-jelölt
 2017 Publication Funding Min. für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg
 2016 Karl Schmidt Rottluff Scholarship, DE: Christian Jankowski díjnyertes-jelöltje
 2015 rezidencia program: SeMA NANJI, SeMa Seoul Museum of Art, Szöul
 2014 Competition of current German video art Your Skin Makes me Cry,
 2014–2015 Fellowship of the Baden-Württemberg Foundation, Szöul
 2014 Walter Stöhrer-Award: Mike Bouchet díjnyertes-jelöltje
 2013 DAAD Ösztöndíjas
 2012 Klett Award, díjnyertes, Stuttgart

Biennálék

- 2016 MANIFESTA 11, Löwenbräukunst, The European Biennial of Contemporary Art, Zürich
 2015 "VIDEONALE15.", Bonner Kunstverein, Bonn
 /si:n/ Biennale für Videokunst und Performance in Palestine, Ramallah
 2014 12. Triennale der Kleinplastik - The Triennial small-scale sculpture, Fellbach, DE. kurátor:
 Yilmaz Dziewior & Angelika Nollert

Performanszok, események (válogatás 2014–2021)

- 2021 "Learning Intimacy", Bonnefantenmuseum Maastricht
 2019 Performance at Amsterdam Art Weekend at MANIFESTA Foundation, Amsterdam
 "Space for Becoming a Tiger", "Dropout Architecture", Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam
 Könyvbemutató: VIBRATIONHIGHWAY, San Serriffe, Amsterdam
 2019–2020 Tension Relaxation session, Kunstverein Amsterdam kurátor: Maxime Kopsa
 2018 Palazzo Bentivoglio, Bologna, kurátor: Keren Cytter and Antonio Grulli
 „SHOWER TOUR „- (2011 óta tartó projekt, különböző helyszíneken)
 Paul McCarthy, Maritim Hotel, Frankfurt
 Fabio Cavallucci, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsó
 Jin Sup Yoon, Ji Yoon Yang, College +, Seou
 Wiels, Contemporary Art Centre, Brüsszel
 Blind Faith: VIBRATIONHIGHWAY - Ein Tag mit Andrea Éva Györi, Haus der Kunst, München
 Tension - Relaxation session, at solo Show - Andrea Éva Györi - Traumatized Lemon, Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg
 "From Muscles Back to the Touch", I Shall Escape by Dawn, Jan Van Eyck Academie
 2017 Session with underaged school class, Künstlerhaus Stuttgart
 "Nude Study_Drawing class with Nude Model", Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
 2016 "ENTROPY WORKS", 3 days Performance Festival, CHB-Collegium Hungaricum Berlin, Berlin
 "VIBRATIONHIGHWAY-LESSON", Lesson of Dr. Dania Schifftan, Manifesta 11, Zürich
 Tension - Relaxation session with underaged school class and Dorothee Richter, Künstlerhaus Stuttgart
 "Analyses in VIBRATIONHIGHWAY" / Performance-Drawing-Sessions with Artist Andrea Éva Györi, private studio, Manifesta 11, Zürich
 2015 "Nude Study Lecture for Korean couples", SeMA NaNJI, Seoul Museum of Art, Szöul
 2014 „Bodybulb lecture-workshop with passengers“, Main Station in Stuttgart
 „Nude study Capital 1.-Baden-Baden“, Kunsthalle, Baden-Baden

Meghívásra és felkérésre készült új munkák

- 2016 "VIBRATIONHIGHWAY" MANIFESTA 11, Zürich, The European Biennial of Contemporary Art, Zürich
 2018 APPROACHING VIBRATION Haus der Kunst, München
 "Traumatized Lemon", "Chestvariations", Vleeshal, Center dor Contemporary Art, Middelburg
 "Studio as a Laboratory", Installation Jan Van Eyck Academy, Maastricht
 "Fantasy after Analyses", Hungarian Month of Photography, Budapest
 2019 "Space for becoming something Else", Installation Jan Van Eyck Academy, Maastricht
 "Space for Becoming a Tiger", "Dropout Architecture", Witte de With Center for Contemporary Art Rotterdam
 Talking to Breasts, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
 VIBRATIONHIGHWAY - Performance, Amsterdam Art Weekend, Manifesta Foundation, Amsterdam

Művész könyvek

- "Vibration Highway" - Artist Book by Andrea Eva Györi, Publisher Edition Taube, 2018.
 "Orgasm feels at the blue places," for Koreans Artist Handbook-Published by Verlag für Handbücher, 2016

Csoportos kiállításokhoz készült katalógusok (válogatás)

“BLIND FAITH: Between the Visceral and the Cognitive in Contemporary Art” kiadó: Haus der Kunst München, 2018

Catalog for Hungarian Month of Photography

“MEMENTOS” – Kiadó: Art Brussels, 2017.

“WHAT PEOPLE DO FOR MONEY” - Published by Lars Müller Publishers on the occasion of Manifesta 11 in Zürich, 2016

“Manifesta 11 in Zürich, Eine Stadt wird zum Kunstraum A Collective Art Experiment” - Published by Lars Müller Publishers on the occasion of Manifesta 11 in Zürich, 2016

“SeMA NANJI RESIDENCY 9th” - This catalogue is published on the occasion of the Represented artist in Residence representation, 2016

Művek magán- és közgyűjteményekben

Dr. phil. Dania Schiftan, gyűjteménye, Zürich

Jorge Jara gyűjteménye, Berlin

Dr. Detlef Kaleth, Director at Dr. Kaleth und Kollegen - Zentrum, Berlin

Dr. Christian König gyűjteménye, Stuttgart

Mathieu Doublet gyűjteménye, Zürich/Párizs

Albert Groot gyűjteménye, Geleen

Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg

ARGOS Centre Art Media in Brüsszel

Bonnefantenmuseum, Maastricht

Válogatott bibliográfia

- 2020 “Bold Head with Tongue” article by Vivian Sky Rehberg, Art-agenda, Online Magazine, 2 oldalon, USA
- 2020 Interview “Traumatized Lemon” ELLE Magazine (print), 1 oldalon, Magyarország
- 2020 Interview Györi Andrea Évával, az Esterházy Művészeti Díj nyertesével, Ludwig Múzeum Press, HU
- 2019 Manifesta met Andrea Eva Györi musst seen in Amsterdam Art Weekend VOGUE, Hollandia
- 2019 Van Eyck Open Studios 2019 - denkers en makers, FEATURE – Domeniek Ruyters, METROPOLIS M, Online Magazine, 2 oldalon, Hollandia
- 2019 BRF.be BRF Television, Nachrichten, “Deep Jaw Relaxation: Ausstellung von Éva Györi im Ikob” 2:10 min. kiállítás-riport, Belgium
- 2019 SWR.de SWR Television RP, Nachrichten, “Künstlerin macht Krebserkrankung zum Thema ihrer Arbeiten”, 3:30 min interjú, DE
- 2018 DIAPHANES MAGAZINE - 8 oldalon, Andrea Éva Györi traumatizes apples and lemons, No. 5 “Taming the Gaze”, Printed Magazine, ZH, DE
- 2018 LICHAAMSMANTRA-artist porte Andrea Éva Györi, Solo Exhibition at Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg, Alix de Massiac cikke, METROPOLIS M, Printed Magazine, 2 oldalon, NL
- 2018 Artist Pages- drawings - Andrea Eva Györi, METROPOLIS M, print, 8 oldalon, Hollandia
- 2018 „Kunstenares Andrea Éva Györi: Ook zonder borsten voel ik me best oké”, ZEEUWS NIEUWS, Interview by Ernst Jan Rozendaal, print, 2 oldalon, Hollandia
- 2018 Sterke verbeelding van verlies - Expositie Andrea Éva Györi in Vleeshal Middelburg, ZEELAND, Printed, 2 Pages. Vleeshal in Middelburg stelt expositie uit wegens ziekte kunstenaar, PZC Zeeuws nieuws, article: Ernst Jan Rozendaal, Hollandia
- 2018 Andrea Éva Györi, Riviews_Van Eyck Open Studios 2018, LOST PAINTERS Webmagazine, Hollandia
- 2018 Open studios in De van Eyck - open studios 2018, Article, Cultuur in de Euregio, (print), Hollandia
- 2018 Andrea Éva Györi, Riviews, Van Eyck Open Studios 2018, LOST PAINTERS Webmagazine, Hollandia
- 2018 die künstlerin andrea eva györi ist der weiblichen lust auf der spur, monopol, magazine für kunst und leben, de, (print), silke hohmann szövegével
- 2018 sexfantasien - künstlerbuch “vibration highway” von andrea éva györi, artist book recommendation, monopol, magazine für kunst und leben, de, (print) teljes oldalon, silke hohmann szövegével
- 2018 Leute! Wie können so heiss sein - die kunst von Andrea Éva Györi begibt auf die suche nach dem frau-sein und einer selbstbestimmten welt. - „Blind Faith“ im Münchener Haus der Kunst, review, Süddeutsche Zeitung, de, (print) Catrin Lorch szövegével, Németország
- 2017 Bizalmi viszonyok - Beszélgetés Györi Andrea Éva képzőművésszel, Boros Lili szövegével, Műértő, (print), 2. oldalon

- 2017 Andrea Éva Györi: Approaching Vibration (Lágy Rezgések), BALKON, Contemporary Art Magazine, (Print) 2 oldalon, Magyarország
- 2017 The Best of Art Brussels, Grimmuseum-Andrea Eva Györi, SLEEK Magazine, 1 oldalon
- 2017 Frieze | Andrea Éva Györi - Approaching Vibration - Grimmuseum - Exhibition Review, 1 oldalon
- 2016 Best of 2016 _Article by Fredrik Svensk, THE COLLABORATION OF THE YEAR: VibrationHighway, Andrea Éva Györi, Manifesta 11, Kunstkritikk, Zürich, Svájc
- 2016 MONOPOL Magazin für Kunst und Leben, 7 Dinge, die Sie auf der Manifesta nicht verpassen soll-ten
Grossausstellung in Zürich, Andrea Éva Györi, Risqué und Löwenbräukunst
- 2016 11 Uneasy Questions Raised by Manifesta 11, Where is the art? Who is it for? And can there be too many masturbation paintings? Hettie Judah szövege, June 13, 2016
- 2016 Kunst Finanzen, Selbstbefriedigung und Klärschlamm: Die Manifesta 11 wird in Zürich eröffnet: Was wer für Geld tut - Interview - Andrea Éva Györi, Printed, 3. oldalon, TAZ.DE, Gina Bucher szövegével, 2016
- KUNSTKRITIKK-ESPRESSO_Manifesta 11, Institusjon og intimitet Andrea Eva Györi - Interview by Af Jonas Ekeberg, Norvégia
- 2016 Paletten Art Journal Art Magazine Sweden, UTRAG FRÅN VIBRATIONHIGHWAY -Andrea Éva Györi, Printed Edition nr 3., 5. oldalon, Fredrik Svens cikkével
- 2016 SURPRISE Magazine / SURPRISE @ Manifesta, Printed Magazine, Andrea Éva Györi
- 2016„Das Schwimmbad ist wichtig, aber Kunst ist auch wichtig - Vibrationhighway, Andrea Éva Györi“, ZDF Aspekte, Peter Schiering cikkével, print
- 2016 KUNSTFORUM International, Manifesta 11, Andrea Éva Györi, 2 oldalon, print
- 2016 Der Pavilion of Reflections bietet auch tagsüber Kunstkino im See, Manifesta 11, Andrea Éva Györi, LIMMATTALER ZEITUNG, Text Matthias Scharrer, 1 oldalon, print
- 2016 KUNSTBULLETIN, Episode 5. Masturbation, Andrea Éva Györi, Dr. Dania Schiffan, print, 5 oldalon, szöveg: Oliver Kielmayer, fotó: Livio Baumgartner
- 2016 Dolgozó világok, Andrea Éva Györi, Expedition in Vibrationhighway, Manifesta 11, Zürich, Boros Lili cikke,
- 2016 Amikor a művészek és nem-művészek hoznak létre művészetet. – Elég volt egy érzékszervre, még hozzá a szemre hatni – Vibrationhigway, Andrea Éva Györi, Manifesta 11., Zürich
- 2015 Shower tour: Andrea Éva Györi tries out our Bathroom!, Interview by Barbara Green, ARTPRESS, Berlin, 3 Pages 2015 Junge Kunst im jungen Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden.
- AndreaEva Györi-Showertour, 2015 DAAD Preis - Andrea Éva Györi, Idw - Wissenschaft, Nachrichten